

Musik losä?
Musik machä!

Find dis Trauminstrument bi Musik Hug.



Musik Hug
info@musikhug.ch | musikhug.ch

Musik Hug



EDITORIAL

Liebe Leserinnen und Leser

Ich heisse Sie herzlich willkommen im neuen Schuljahr.

Das vorliegende Bulletin widmet sich diesmal ausschliesslich der Kids' Week, welche in der Woche vom 19.–25. Oktober 2026 in verschiedenen Gemeinden des Einzugsgebiets der MSZU stattfinden wird. Die Kids' Week steht unter dem Motto «Eine Woche im Zeichen der Blasmusik!» Entstanden ist sie aus dem Wunsch heraus, den Kindern die verschiedenen Blasinstrumente wieder etwas mehr in Erinnerung zu rufen und entsprechend zu fördern. Mit einem Blasinstrument können die Kinder bereits sehr früh in verschiedenen Ensem-

bles wie zum Beispiel einem Jugendspiel oder der Windband Zürcher Unterland mitspielen.

Das genaue Programm der Kids' Week können Sie der Zusammenfassung von Ramona Erni auf der rechten Innenseite entnehmen, oder auch direkt auf www.kidsweek.ch abrufen. An jedem Wochentag finden verschiedene Anlässe an unterschiedlichen Veranstaltungsorten statt. Die Projekte der Brass Band Eglisau (Ohren-Kino) vom Freitag sowie diejenigen der Stadt- und Jugendmusik Bülach und die «Klassenband» in Embrach, jeweils am Samstag, werden in diesem Bulletin etwas genauer vorgestellt. Etwas für die Kleinsten gibt es wie gewohnt in der Kinderecke, auf der ersten Innenseite, oben links.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spass bei der Lektüre.

Für das Redaktionsteam
🎵 Martin Gremlich

BULLETIN
HERBST 2026



#Kids' Week

www.kidsweek.ch
19.-25. Oktober 2026



MUSIKSCHULE
ZÜRCHER UNTERLAND

Musik bewegt
www.mszu.ch

HOT SPOT

Auf dieser Seite sind Veranstaltungen der MSZU aufgelistet, sortiert nach den entsprechenden Rubriken. Detailliertere Informationen finden Sie jeweils auf www.mszu.ch oder per QR-Code

Veranstaltungen

- 1 Morgen der Instrumente – ausprobieren nach Lust und Laune
Rafz: 24. Oktober 2026
Schulhaus Schalmacker
Niederhasli: 31. Oktober 2026
Schulhaus Seehalde
Schöffliisdorf: 14. November 2026
Schulhaus Rietli

Konzerte

- 2 Wir musizieren in
Freienstein: 4. November 2026
SH Freienstein, Singsaal
Bülach: 11. November 2026
Vetropack Hall, im Guss
- 3 Adventskonzert
Oberglatt: 29. November 2026
Ref. Kirche
Bülach: 6. Dezember 2026
Baptistenkirche
- 4 Förderkonzerte
Bülach: 5./6./7. November 2026
Vetropack Hall, im Guss

- 5 Neujahrskonzert
Bülach: 31. Januar 2027
Vetropack Hall, im Guss

Anderes

- 6 Kids' Week 2026
Bülach: 19.–25. Oktober 2026
infos: www.kidsweek.ch
- 7 Nachmittag der Blasinstrumente
Bülach: 25. Oktober 2026
MSZU, im Guss
- 8 Stufentest 2027
Bülach: 23./24. Januar 2027
MSZU im Guss
- 9 ZUJMW 2027
Bülach: 19. Juni 2027
Anmeldeschluss: 14. März 2027
infos: www.zujmw.ch
- 10 Korrepetitionssamstag Bülach
Bülach: 26. September 2026
14. November 2026
13. März 2027
12. Juni 2027
- 11 An-/Abmeldetermin
Frühlingssemester 2027:
31. November 2026



Instrumentenbau
Neubau • Reparaturen • Vermietung

Leonhard Pavoni eidg. dipl. Geigenbauer
Marktgasse 11 8180 Bülach
Telefon 044 862 04 00
www.pavoni-violins.com

GGBD
seit 1836

Gemeinnützige Gesellschaft Bezirk Dielsdorf

MUSIKHAUS
BUCHER

The professional touch

Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente
Reparaturwerkstatt • Vermietung • Zubehör • Noten

Wattstrasse 15, 8050 Zürich - Oerlikon
Tel. 044 312 58 43 • mail@musikbuecher.ch
www.musikbuecher.ch

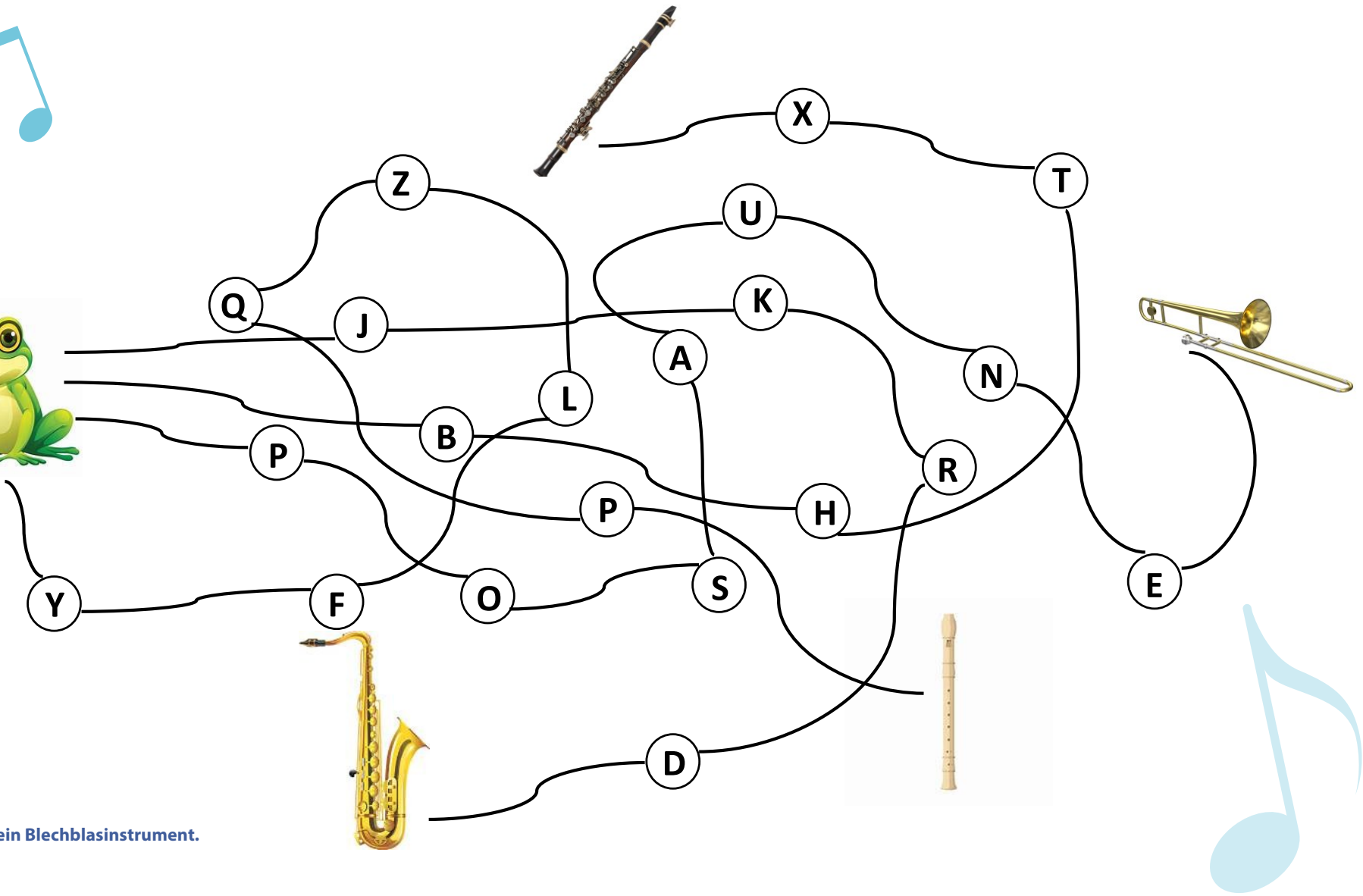
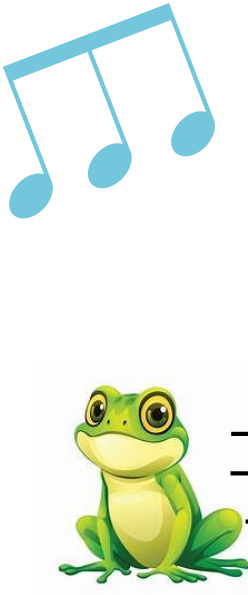
gndruck
print & werbetechnik

gndruck.ch
kasernenstrasse 4b

info@gndruck.ch
8184 bachembülach

FINDEST DU DAS BLECHBLASINSTRUMENT

Unser kleiner Notenfrosch möchte gerne das Blechblasinstrument spielen, das sich ins Fadenlabyrinth unten eingeschlichen hat. Kannst Du ihm helfen, den richtigen Weg zu finden. Die Buchstaben, denen Du dabei begegnest, sagen Dir auch gleich, wie das Instrument heisst.



Hinweis: Es gibt nur ein Blechblasinstrument.

Wenn Geschichten plötzlich klingen

OHREN-KINO MIT DER BRASS BAND EGLISAU

Was passiert, wenn eine Geschichte nicht nur erzählt wird, sondern plötzlich zu klingen beginnt? Wenn Figuren auf einer Leinwand lebendig werden und Blechbläser, Rhythmus und Melodien die Fantasie beflügeln? Genau das erleben die Unterstufenschüler und Unterstufenschülerinnen von Eglisau beim Ohren-Kino im Rahmen der Kids' Week.

Während einer Schulvorstellung in den Schulhäusern Städtli und Steinboden nimmt die Leseanimatorin und Geschichtenerzählerin Marlies Mertl die Kinder mit in eine fantasievolle Bilderbuchwelt. Eine Kleininformation der Brass Band Eglisau greift Stimmungen und Szenen musikalisch auf – mal überraschend, mal witzig, mal verträumt. So entsteht aus Bildern, Sprache und Live-Musik ein kleines Gesamtkunstwerk für Augen und Ohren.

Brass Band mit Tradition – und Blick auf die nächste Generation

Die Brass Band Eglisau blickt auf eine lange Geschichte zurück: Seit den 1950er-Jahren musiziert sie in der klassischen Brass-Band-Besetzung und ist seit ihrem Beitritt zum Musikverband Zürcher Unterland 1947 bis heute der einzige Verein des Verbandes in dieser Formation.

Musikalische Qualität und Kameradschaft gehören dabei zusammen. Wöchentliche Proben, Konzerte sowie die regelmässige Teilnahme an regionalen und nationalen Wettbewerben prägen das Vereinsleben. Einen besonderen Stellenwert hat die Nachwuchsförderung. In Zusammenarbeit mit der Musikschule Zürcher Unterland werden junge Blechbläser:innen und Perkussionist:innen ausgebildet und früh ans gemeinsame Musizieren herangeführt. Auftritte, Ensemblespiel und die Integration in Konzerte der Brass Band machen erlebbar, wofür sich das Üben lohnt.

VIER FRAGEN AN DIE PROJEKTVERANTWORTLICHE SABINA BRÜHLMANN

1. Urban Frey: Bilderbuch-Kino – was dürfen wir uns darunter vorstellen?

Sabina Brühlmann: Die wunderschönen Bilder eines Bilderbuchs erscheinen auf einer grossen Leinwand, während die Geschichte erzählt wird. Bei unserem Konzert stehen deshalb Geschichte und Musik gleichermaßen im Zentrum.

2. Urban Frey: Welche Musik erwartet die Kinder?

Sabina Brühlmann: Musik kreuz und quer! Kinderohrwürmer, moderne Titel, Filmmusik und auch etwas Bluesiges. Damit zeigen wir, wie vielfältig das Repertoire einer Brass Band sein kann.

3. Urban Frey: Und worum geht es in der Geschichte?

Sabina Brühlmann: Um lustige Tiere mit allerlei guten Ideen, was man mit einer Kartondecke alles anstellen kann. Mehr möchte ich noch nicht verraten!

4. Urban Frey: Worauf freust du dich besonders?

Sabina Brühlmann: Dass wir Marlies Mertl für das Projekt gewinnen konnten. Ich habe selbst erlebt, wie sie einen tief in eine Geschichte hineinziehen kann. Ich freue mich auf leuchtende Kinderaugen und viel Lachen!

Ohren auf, Kino an – und hinein in die Fantasie!

 Urban Frey



Marcus Wyrsch
Atelier für Geigenbau

Violine · Viola · Cello

- Reparatur und Restauration
- Verkauf und Vermietung
- Zubehör für Streichinstrumente

Marcus Wyrsch
Atelier für Geigenbau
Brunngasse 14
8180 Bülach
Tel. +41 44 862 19 52
www.geigenwyrsch.ch

musik **spiri** klingt gut

spiri.ch Winterthur
Gossau SG
Meilen

Alle Musikinstrumente
Miete · Verkauf · Reparatur
120 Klaviere/Flügel am Lager
Digital-Pianos, Keyboards, Gitarren usw.

MUSIK- & PIANOHAUS
Hans Ammann
Stationsstrasse 2
beim Bahnhof
8155 Niederhasli
Telefon 044 850 40 22

die Mobiliar
Generalagentur Bülach

DAS PROJEKT

Die Musikschule Zürcher Unterland (MSZU) und der Musikverband Zürcher Unterland (MVZU) setzen sich seit vielen Jahren mit grossem Engagement für die Förderung der Blasmusikszene in der Region ein. Ein sichtbares Zeichen dieser Zusammenarbeit ist die Windband Zürcher Unterland, die seit Jahren mit Begeisterung und Qualität überzeugt. Mit dem neuen Projekt Kids' Week soll diese Kollaboration auf die nächste Stufe gebracht werden und auch die Lehrpersonen der MSZU sowie die Vereine des MVZU mit an Bord holen.

Der Hintergrund

Seit einigen Jahren macht der Rückgang von Mitgliedern den Musikvereinen zu schaffen und auch die Musikschule beklagt sinkende Schülerzahlen in den Bereichen Holz- und Blechblasinstrumente. Diese Entwicklung ist beunruhigend, da die Blasmusik ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur darstellt.

Die Blasmusik lebt von ihrer Vielfalt. Hier musizieren Menschen mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen, Ambitionen und Interessen miteinander. Florian spielt sein Es-Horn nach Griffabelle, ohne klassische Notenkenntnisse, während Sofia ihr Handwerk an der Musikschule gelernt hat und den gesamten Weg durch die Nachwuchsförderung bis in den Verein gegangen ist. Melanie verfolgt ihre musikalischen Ziele im Förderprogramm und nimmt erfolgreich an Wettbewerben teil, Joris übt täglich mit grossem Ehrgeiz, während Nayla ihr Instrument nur für die Musikstunde aus dem Koffer holt. Jennys Herz schlägt für den Jazz, Pauls für die böhmische Blasmusik, Thomas geniesst das Zusammenspiel mit Freunden und Reto verbindet sein Studium an der ZHdK mit dem Musizieren in einem Verein der Stärkekategorie 1 (sehr hohes Niveau). Gerade diese Vielfältigkeit macht die Blasmusik aus: In der ganzen Region gibt es für jede und jeden die passende Möglichkeit, Teil einer musikalischen Gemeinschaft zu sein – von den ersten Tönen im Kindesalter bis ins hohe Seniorenalter.

Um diese Möglichkeiten zu erhalten, ist es wichtig, die Blasmusik vermehrt ins Bewusstsein der Bevölkerung zu rufen und das verstaubte Image zu korrigieren. Genau hierfür ist die Kids' Week gedacht.

Die Entstehung

Wenn es um die Förderung der Blasmusik geht, ist der Musikverband Zürcher Unterland immer an vorderster Front dabei. An der Musikschule stösst er dabei auf offene Ohren. So entstand nach einer ersten Findungssitzung das OK aus je zwei Mitgliedern des MVZU und der MSZU.



(v.l. Urban Frey, Silvia von Allmen, Ramona Erni, Sandra Bucher)

Zu Beginn wurde diskutiert, in welcher Form und mit welchen Teilnehmenden das Projekt durchgeführt werden soll, was die Aufgaben der jeweiligen Gruppen sein wird, welche Werbemittel eingesetzt werden und – natürlich – wie es mit den Finanzen steht. Dass MSZU und MVZU eine ganz andere Sicht auf die Dinge haben, war dabei manchmal eine Herausforderung. Mit der Zeit hat sich das OK jedoch gefunden und die Kids' Week in der jetzigen Form ist entstanden. Ein Projekt bei dem fast alle Musikvereine der Region und Lehrpersonen MSZU der Fachbereiche Bläser und Perkussion – ja, auch die Schlagzeuger und Perkussionisten werden in der Blasmusik dringend gebraucht – mitmachen.

Die Teilnehmenden

Während der ganzen Woche öffnen Musikvereine, Jugendformationen, Musikschule und Ensembles ihre Türen und laden Kinder, Jugendliche, Familien sowie interessierte Erwachsene dazu ein, Musik hautnah zu erleben. Im Zentrum stehen Mitmachen, Ausprobieren und gemeinsames Musizieren.

Das Angebot reicht von offenen Proben und Instrumentenvorstellungen über Workshops, Konzerte und Mitmach-Projekte bis hin zu kreativen Aktivitäten rund um die Bühne. Kinder können Instrumente kennenlernen, in Perkussion-Ensembles mitwirken oder an spannenden Familien- und Schülerkonzerten teilnehmen. Auch Geschichten, Theater-Elemente und interaktive Konzertformate finden ihren Platz.

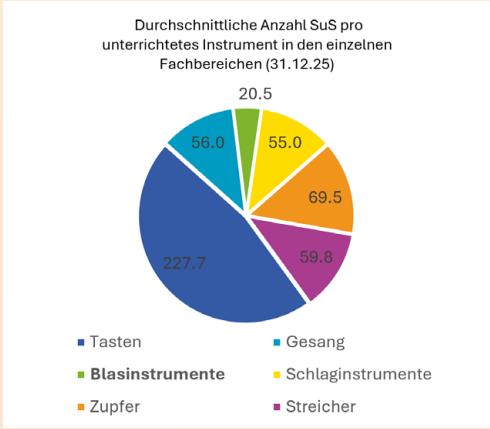
Gleichzeitig bietet die Kids' Week Einblicke in die unterschiedlichsten Formen des Musizierens: von Jugendmusikformationen über Bläser- und Perkussion-Ensembles bis hin zu Brass Bands und traditionellen Musikvereinen. Dabei begegnen sich Anfängerinnen und Anfänger, ambitionierte Nachwuchstalente sowie erfahrene Musikerinnen und Musiker.

Wer alles dabei ist und in welchem Dorf bzw. in welcher Stadt welches Projekt stattfindet, ist auf der Kids' Week-Webseite ersichtlich.

Die Hoffnung

Dies ist die erste Kids' Week und das OK kann nicht abschätzen, was sie bewirkt. Die Hoffnung ist jedoch klar: Die Kinder, Jugendlichen, deren Eltern und auch weitere Erwachsene sollen erkennen, dass Blasmusik nicht nur für Marschmusik in Uniform mit lauter alten Leuten steht, sondern für gemeinsames Musizieren über alle Altersgruppen und Bedürfnisse hinweg. Blasmusik verbindet somit Generation und Musizierende jeder Stufe und jedes Hintergrunds. Alle sind willkommen und finden im Zürcher Unterland ihre Formation zum Mitspielen. Und dass Blasmusik durchaus cool sein kann und offen für neue Wege ist, sollte nach dieser Woche ebenfalls klar sein. Das OK und alle Mitwirkenden sind gespannt und freuen sich auf viel Publikum an all den Events im Zürcher Unterland.

Ramona Erni



Musikschule Zürcher Unterland | So. 25.10.26, 14.00–17.30

NACHMITTAG DER BLASINSTRUMENTE

Die MSZU begeistert an der Kids' Week mit einem vielfältigen Programm.

Wer sein Gehör testen möchte, kann beim Wettbewerb «Erkenne das Instrument» mitmachen. Auf die Gewinnerinnen und Gewinner warten gratis Schnupperlektionen, die einen ersten Einblick in den Instrumentalunterricht der MSZU ermöglichen.

Ein besonderes Erlebnis ist das Kreative Kinderkonzert, das von der MSZU-Lehrperson Rolf Freiburghaus erzählt und von Schulleiter Urban Frey persönlich dirigiert wird. Dabei sind die Kinder im Publikum nicht nur Zuhörerinnen und Zuhörer,

sondern werden aktiv in das musikalische Geschehen einbezogen.

An einem 30-minütigen Schülerkonzert zeigt eine Auswahl an Schülerinnen und Schüler der MSZU ihr musikalisches Können und präsentieren ihre Instrumente. Für jazzige Klänge sorgt anschliessend die Band von MSZU-Lehrperson Floriano Inacio Jr.

Den krönenden Abschluss des Nachmittags bildet das mitreissende Konzert von Dai Kimoto & his Swing Kids. Besonders erfreulich: Zwei MSZU-Schüler wirken als Solisten auf Saxophon und Gesang mit und stehen gemeinsam mit der renommierten

Formation auf der Bühne.

Ramona Erni

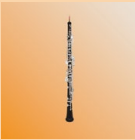


Highlight des Nachmittags:
Dai Kimoto & his Swing Kids

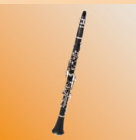
Die Holzblasinstrumente



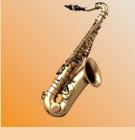
Querflöte



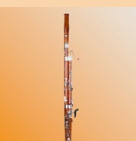
Oboe



Klarinette



Alt-Saxofon



Fagott



Blockflöte, Panflöte und Dudelsack gehören auch dazu.

Die Blechblasinstrumente



Trompete



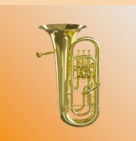
Posaune



Waldhorn



Euphonium



Tuba

Die Schlaginstrumente



Schlagzeug



Xylofon und Glockenspiel

Natürlich gibt es noch einige Instrumente mehr bzw. weitere Varianten der aufgelisteten. Die Lehrpersonen der MSZU und die Musikvereine geben gerne Auskunft.

Übrigens kann man auch mit einem E-Bass oder Kontrabass mitspielen.

Mietinstrumente für Klein und Gross

Blasinstrumente für Stadt und Land

INDERBINEN.com

Mit uns spielen Sie in den höchsten Tönen.

Zürcher Kantonalbank

Design Inspiriert durch Bewegung.

Mazda Automobile AG Bülach

Feldstrasse 80 / 8180 Bülach
Telefon 044 860 60 91
info@mazda-buelach.ch

MUSIK GRIMM

Fachgeschäft für Blas-, Tasten- & Schlaginstrumente

PIANO-CENTER 250m²

MUSIKGRIMM.CH

Pflanzschulstr. 30 • 8400 Winterthur
Telefon 052 238 00 40

Mitmach-Konzert vereint Jung und Alt:
Jugend- und Stadtmusik Bülach lancieren gemeinsames Projekt zur ersten Kids' Week

STADT- UND JUGENDMUSIK BÜLACH



Was passiert, wenn zwei eigenständige Musikvereine eine Idee teilen und gemeinsam Neuland betreten? In Bülach entsteht daraus ein besonderes Konzertprojekt, das im Rahmen der ersten Kids' Week Jung und Alt zusammenbringen soll: ein Mitmach Konzert rund um den pffiffigen Detektiv Allegro aus dem Tandel Verlag.

Die Idee entstand an einer Jugendkonferenz, an der Mitglieder beider Vereine den Wunsch äusseren, ihre Zusammenarbeit zu vertiefen und gleichzeitig einen lebendigen Beitrag zur Kids' Week zu leisten. Im Zentrum stand dabei das gemeinsame Ziel, Kinder und Jugendliche für moderne Blasmusik zu begeistern und zu zeigen, wie vielseitig und zugänglich diese sein kann. Gleichzeitig soll die Zusammenarbeit der beiden Vereine gestärkt werden – organisatorisch wie musikalisch. Ein weiteres Anliegen war die Verbindung zwischen den Generationen: Das gemeinsame Musizieren soll Jung und Alt zusammenbringen und verdeutlichen, wie Musik Brücken schlägt. Davon profitiert nicht nur die Jugendmusik, sondern langfristig auch die Stadtmusik, die auf musikalischen Nachwuchs angewiesen ist.

Aus der spontanen Idee wurde also rasch ein konkretes Projekt. Ein Organisationskomitee mit Ver-

treterinnen und Vertretern beider Vereine übernahm die Planung, koordinierte Termine, klärte organisatorische Fragen und suchte nach einem geeigneten Rahmen für das gemeinsame Konzert. Mit der Mehrzweckhalle Bachenbülach wurde ein Saal gefunden, der gross genug ist, um zwei Orchester und ein aktives Mitmach-Publikum aufzunehmen. Eine besondere Herausforderung besteht weiterhin darin, einen Schauspieler zu finden, der die Rolle des Detektivs übernimmt und das Publikum durch die Geschichte führt. Die Suche ist noch nicht abgeschlossen und bleibt ein anspruchsvoller Punkt der Organisation.

Das Stück um Detektiv Allegro ist als interaktives Erlebnis gestaltet: Kinder und Erwachsene lösen gemeinsam musikalische Rätsel, folgen Hinweisen und helfen dem Detektiv bei seinem Fall. Für die Musikerinnen und Musiker bedeutet dies, dass sie nicht nur ein Konzert spielen, sondern Teil einer Geschichte werden, die sich live mit dem Publikum entfaltet. Die musikalische Vorbereitung erfolgt zunächst getrennt, bevor sich beide Orchester im Frühherbst zu gemeinsamen Proben treffen. Dort werden Zusammenspiel und interaktive Elemente abgestimmt.

Die Vorfreude und Spannung wächst mit jeder Probe, denn am 24. Oktober feiert das Pro-

jekt Premiere. Um möglichst vielen Familien die Teilnahme zu ermöglichen, finden zwei Aufführungen statt: um 14.00 Uhr und um 15.45 Uhr.

Beide dauern rund eine Stunde und versprechen ein intensives, abwechslungsreiches Erlebnis voller musikalischer Überraschungen.

Wie viele Besucherinnen und Besucher kommen werden, bleibt offen. Sicher ist jedoch: Beide Ver-

eine freuen sich darauf, gemeinsam mit dem Publikum das Abenteuer von Detektiv Allegro zum Leben zu erwecken.

Manuela Kälin,
Stadtmusik Bülach

Aufführungen am Samstag, 24.10.2026
14.00 Uhr und 15.45 Uhr, MZH Bachenbülach



Musikschule Zürcher Unterland | So. 25.10.26, 14.00–17.30

NACHMITTAG DER BLASINSTRUMENTE

Jazz-Konzert für
Kinder

Dai Kimoto &
his Swing Kids

Wettbewerb

Schülerkonzerte
Kreatives
Kinderkonzert



Jugendmusik, Ensemble und Elternverein Embrach

KLASSEN BAND MIT KONZERT

Dem Ehrgeiz von Jennifer Bottlang, Präsidentin der Jugendmusik Embrach, ist es zu verdanken, dass es an der Kids' Week 2026 auch eine Bläserklasse geben wird. Das Patronat für dieses aufwändige Projekt übernimmt hauptsächlich die Erbschaft «Rösli Anna Schenkel-Keller», welche die erforderlichen Blasinstrumente finanziert.

Es ist ein leidiges Thema: Der Nachwuchs fehlt. Er fehlt in Jugendmusiken, Ensembles und Blasmusiken aller Art. Um dieser Tatsache wenigstens ein wenig entgegenzuwirken, hat Jenni Bottlang das Projekt «Bläserklasse» ins Leben gerufen. Während der ganzen «Kids' Week» Woche werden die Kinder von zwei 4. Klassen zusätzlich zum ordentlichen Schulunterricht in den Genuss von insgesamt 10 Lektionen Instrumentalunterricht kommen. Davon finden fünf in den einzelnen Instrumentenregistern, zwei in den Einzelklassen und drei als Tuttiformation statt. Und das Ganze ist erst noch völlig kostenlos. Die einzelnen Registerleiter werden von der Musikschule Zürcher Unterland zur Verfügung gestellt. Dies garantiert ein professionelles Vorgehen.

Was geschieht hier genau? Mit Beginn des Schuljahres 2026/27 findet für die 4. Klässler der Pri-

marischule «Dorf» in Embrach eine Einführung in die «Welt der Blasinstrumente» durch die entsprechenden Volksschul-Lehrpersonen statt. Gerüstet mit diesem Grundwissen wählt jedes Kind dann ein passendes Blasinstrument für sich aus. Die Instrumente werden von den Musikhäusern «spiri» in Winterthur und «Bucher» in Zürich-Oerlikon zur Verfügung gestellt. Innerhalb der kurzen Zeit der Kids' Week wird nun ein kleines Konzertprogramm einstudiert. Ein ambitioniertes und nicht ganz einfaches Vorhaben. Aber dank dem Ehrgeiz und grosser Motivation aller Beteiligten durchaus realisierbar.

Selbstverständlich wird das Erlernte zum krönenden Abschluss in einem Konzert dem öffentlichen Publikum präsentiert. An diesem Konzert sind neben der Bläserklasse auch das Ensemble der MSZU unter der Leitung von Mauro Reimann und die

Jugendmusik Embrach beteiligt. Unterstützend stehen die «Harmonie Embrach» und der Elternverein zur Seite.

Das Konzert findet am Samstag, den 24. Oktober 2026 um 14.00 Uhr im Gemeindehaus Embrach statt.

Jenni Bottlang würde sich wünschen, das Projekt «Bläserklasse» nach der erfolgreichen Kids' Week weiterführen zu können und ganz konkret zum Beispiel auch im Schulhaus Ebnet zu wiederholen.

Martin Gremlich



Auflage

Das Bulletin erscheint zweimal jährlich im März (FS) und September (HS).

Auflage: 2000 Exemplare

Redaktionsadresse

Musikschule Zürcher Unterland
Schaffhauserstrasse 106 • 8180 Bülach
Telefon: 044 860 51 11

info@mszu.ch
martin.gremlich@mszu.ch
www.mszu.ch

Redaktionsteam

Urban Frey, Schulleitung
Martin Gremlich, Projektleitung
Ramona Erni, Redaktion
Andrea Anderegg, Gestaltung

Inserate und Preise

67mm x 49mm Fr. 100.–
Ganze Rückseite Fr. 600.–

