

Die Musiker

Floriano Inacio Jr. ist ein brasilianisch-schweizerischer Jazzpianist, Komponist und Multiinstrumentalist, geboren in São Paulo. Bereits als Jugendlicher war er in der lebendigen Samba-, Choro- und Jazzszene seiner Heimatstadt aktiv. Seit 1999 lebt und arbeitet er in der Schweiz, wo er am Conservatoire populaire de musique in Genf und an der Hochschule Luzern – Musik studierte.

Seine Musik verbindet die Vielfalt der **brasilianischen Musik, insbesondere MPB, Samba und Choro, mit zeitgenössischem Jazz und Improvisation**. Im Laufe seiner internationalen Karriere arbeitete Floriano mit zahlreichen renommierten Musikerinnen und Musikern zusammen, darunter **Jaques Morelenbaum, Paula Morelenbaum, Raul de Souza, Matthieu Michel, Nils Wogram, Lula Galvão, Edu Ribeiro, Gabriel Grossi und Rodrigo Botter Maio**. Zudem trat er bei Festivals wie dem **Montreux Jazz Festival, Blue Balls Festival und Ascona Jazz Festival** auf.

Floriano veröffentlichte mehrere Alben unter eigenem Namen, zuletzt **„Duas Moradas“ (2025)**. Neben seiner Tätigkeit als Musiker und Komponist ist er auch als Musikpädagoge tätig und unterrichtet an Musikschulen im Kanton Zürich.



Rodrigo Botter Maio ist ein brasilianischer Saxophonist, Flötist, Sänger, Komponist und Arrangeur. Geboren in Campinas (Brasilien), lebt und arbeitet er seit 1992 in der Schweiz. Seine musikalische Ausbildung absolvierte er unter anderem am Conservatório Carlos Gomes, an der Hochschule für Musik in Graz und am Berklee College of Music in Boston. Zudem schloss er an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) einen MAS in Musikpädagogik ab.



Im Laufe seiner Karriere trat Rodrigo bei zahlreichen Festivals und in Jazzclubs in Europa, den USA, Brasilien und Ghana auf. Er arbeitete mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern wie **Gilberto Gil, Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Beth Carvalho, Chico César, Dianne Reeves, Claudio Roditi und Raul de Souza** zusammen.

Mit über 30 CD-Produktionen in verschiedenen Formationen und acht Alben unter eigenem Namen verbindet Rodrigo die Vielfalt der brasilianischen Musik mit Jazz und zeitgenössischen musikalischen Einflüssen.

Dudu Penz ist ein brasilianischer Bassist, geboren in Porto Alegre. Bereits mit neun Jahren begann er Gitarre zu spielen und wechselte mit 14 Jahren zum E-Bass. Seit 1986 lebt und arbeitet er in der Schweiz und ist seither international auf zahlreichen Festivals, in renommierten Jazzclubs und Konzerthäusern aufgetreten, darunter das **Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Umbria Jazz, Ronnie Scott's in London und das New Morning in Paris**.

Im Laufe seiner Karriere arbeitete Dudu mit zahlreichen international bekannten Künstlerinnen und Künstlern zusammen, darunter **Celia Cruz, Luciano Pavarotti, Cheo Feliciano, Leny Andrade, Chico Freeman, Gonzalo Rubalcaba, Raul de Souza, Jimmy Bosch, David Valentin und Giovanni Hidalgo**. Zudem ist er langjähriges Mitglied von **Rodrigo Botter Maio & Jazz via Brasil Group** und wirkte in zahlreichen weiteren internationalen Jazz-, Latin- und brasilianischen Musikprojekten mit.

Neben seiner Konzerttätigkeit gibt Dudu regelmässig Workshops für brasilianische Musik an verschiedenen Musikhochschulen, unter anderem an der **HSLU Luzern, dem Conservatoire de Fribourg, der Hochschule Nürnberg und der EJMA Lausanne**.

