

Elfter Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb

Entstehung und Trägerschaft

Seit mehr als elf Jahren unterstützt die Fleischli-Stiftung kulturelle und sportliche Aktivitäten von Kindern und Jugendlichen aus dem Zürcher Unterland. Ihrem Zweck entsprechend hat die Stiftung 2010 den Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb ins Leben gerufen. Er wird mit einem Gesamtbeitrag von CHF 9000.- unterstützt und jährlich gemeinsam von den Musikschulen Zürcher Unterland, Kloten, Regensdorf und Unteres Furttal ausgeschrieben und organisiert.

Zulassung, Kategorie und Spielzeiten

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche, die an den oben erwähnten Musikschulen eingeschrieben sind, sowie Ensembles, von denen mindestens die Hälfte der Mitglieder in einer der fünf Musikschulen den Unterricht besuchen.

Die Vorträge werden in folgenden Kategorien bewertet

Kategorie Solo I Jahrgänge 2010 bis 2014:

maximale Spieldauer 4 Minuten

Kategorie Solo II Jahrgänge 2006 bis 2009:

maximale Spieldauer 6 Minuten

Kategorie Solo III Jahrgänge 2000 bis 2005:

maximale Spieldauer 10 Minuten

Kategorie IV Duo, Trio, Kammermusik und Band:

Spieldauer 8-10 Minuten

Der Vortrag soll in etwa der angegebenen Spieldauer entsprechen, diese aber nicht überschreiten. Duos und Trios setzen sich ausschliesslich aus Schüler/innen zusammen, grössere Ensembles mindestens zur Hälfte.

Vortragsstücke, Notenmaterial

Die Teilnehmenden tragen eines oder mehrere Stücke ihrer Wahl vor. Gelungene Eigenkompositionen werden positiv in die Bewertung einbezogen. Das Programm ist mit der Anmeldung bekannt zu geben. Zum Vortrag bringen die Teilnehmenden die Noten der vorzutragenden Stücke in dreifacher Ausführung für die Jury mit.

Korrepetition und Begleitung

Auf Wunsch wird eine Korrepetition durch die Veranstalter organisiert. Allerdings ist in diesem Fall nur eine einzige Vorprobe unmittelbar vor dem Wettbewerb möglich. Begleitungen ab Tonträger sind zugelassen.

Bewertungskriterien

Bewertet wird die Gesamtleistung. Diese setzt sich zusammen aus: Musikalischer Gestaltung, Instrumental-/Gesangstechnik und Präsenz auf der Bühne.

Jury, Feedback und Rangierung

Die Vorträge werden von drei Fachpersonen beurteilt. Bei ihren eigenen Schüler/innen treten die Jurymitglieder in den Ausstand. Die Teilnehmenden erhalten anschliessend an ihren Vortrag oder an einen Vortragsblock ein Feedback. Die Preisentscheidung der Jury erfolgt nach Beendigung aller Vorträge. Es werden die Prädikate genügend bis sehr gut vergeben. Herausragende Vorträge werden mit einem 1., 2. oder 3. Preis honoriert. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebestätigung in Form einer Urkunde. Die Teilnehmenden werden innerhalb von 14 Tagen über die Jury-Entscheidung informiert. Die Entscheidungen können nicht angefochten werden.

Termine und Durchführungsort

Das Wettbewerbs-Vorspiel findet am **Samstag, 13. Juni 2020, in Bülach** statt. Genaue Zeit und Ort werden mit der Anmeldebekräftigung den Teilnehmenden mitgeteilt. Eine Verschiebung der angegebenen Zeiten ist nicht möglich.

Preisverleihung und Konzert

Nach den Austragungen des ZUJMW werden die Preisträger am Donnerstag, 2. Juli 2020, um 19:00, in der Vetropack Hall in der Musikschule Zürcher Unterland geehrt. Der Anlass wird musikalisch umrahmt mit Beiträgen ausgewählter Preisträger.

Organisation und Anmeldung

Der Wettbewerb wird organisiert durch die Musikschulen Zürcher Unterland, Kloten, Regensdorf und Unteres Furttal.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter www.zujmw.ch

Anmeldeschluss: 31. März 2020

Bei Bedarf können bei der Musikschule Kloten Bassersdorf Lufingen auch Anmeldeformulare bezogen werden: E-Mail: musikschule@kloten.ch / Telefon: 044 815 12 80

Anmeldegebühr

Die Anmeldung ist verbindlich. Die Anmeldegebühr beträgt Fr. 10.- und ist zahlbar am Wettbewerb. Bei Duo's, Trio's und Ensemble müssen alle Teilnehmer die Anmeldegebühr bezahlen.