



Musikschule Zürcher Unterland präsentiert :  
**Ein Potpourri der Klänge**  
unsere Lehrpersonen spielen für Sie

Sonntag, 17. März 2019 - 17 Uhr

Türöffnung 16.30 Uhr

Reformiertes Kirchgemeindehaus Bülach

Mit Apéro

Kollekte zu Gunsten Musikzentrum im Guss

# Programm

Trio Les Coccinelles:  
Myriam Dickinson  
Isabell Weymann (Querflöten)  
Anne-Sophie Vrignaud (Harfe)

Giaccino Rossini(1792-1868) /  
Jules Demerseman(1833-1866)

Giullaume Tell

Francesco Braggio  
Boris Bertok (Gitarre)

J.K. Mertz (1806-1856)

Barcarolle  
Impromptu

Michael Dinner (Panflöte)  
Kiyomi Higaki (Klavier)

Folklore aus Rumänien  
Grigoras Dinicu (1889-1949)

Cine-a pus Carciuma-n-drum  
Hora Staccato

Meike de Villiers  
Bettina Herrmann  
Richard Helm (Gesang)  
Silvia Weiss (Klavier)

W. A. Mozart (1756-1791)

Terzett aus Cosi fan tutte:  
Soave sia il vento  
Aus Don Giovanni:  
Là ci darem la mano

Rolf Freiburghaus (Querflöte)  
Sandra Wymann (Klavier)

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Flöte und Klavier  
I. Allegro malinconico  
II. Cantilena

Barbara Atzenweiler-Bohnert  
Silvia Nitschke  
Silvia Weiss  
Sandra Wymann (Klavier)

Albert Lavignac (1846-1916)

Galop Marche

## PAUSE / APÉRO

Nicolas Gschwind (Trompete)  
Martin Hirzel (Fagott)  
Hye Ri Kim (Violoncello)  
Caterina Klemm Diethelm (Violine)  
Silvia Nitschke (Klavier)  
Christoph Probst (Klarinette)

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Aus „Kitchen Revue“  
IX. Tempo di Marche  
X. Allegretto

Stephen Steiner (Saxophon)  
Barbara Atzenweiler-Bohnert  
(Klavier)

Darius Milhaud (1892-1974)

Aus „Scaramouche“  
3. Brazileira

Raffael Meyer (Gitarre+Gesang)  
Marcel Suk (Bass)  
Samuel Schärli (Schlagzeug)

Elvis (1935-1977)  
Little Richard (\*1932)

Heartbreak Hotel  
Slippin` and Slidin`

Raffael Meyer (Gitarre)  
Samuel Schärli (Schlagzeug)  
Barbara Atzenweiler-Bohnert  
(Klavier)  
Laura Binggeli (Gesang)

Jazz-Standard  
Britney Spears  
Rihanna

Lullaby of Birdland  
Toxic  
Umbrella